

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
04/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/ Alexandra López	Taller/ asamblea		
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de los riesgos que pueden causar accidentes por quemaduras mediante acciones lúdicas que fortalezcan el autocuidado.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manos que se cuidan					RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran tableros, para dibujar con tizas según su creatividad.</p> <p>Estando en el aula sentados sobre un tapete la docente muestra algunas imágenes de objetos del entorno (sol, fogata, estufa, vela, bombillo, agua caliente, helado, nevera, etc. Se les pregunta a los niños si estos objetos son calientes o fríos. Si desconocen la docente retroalimenta. Y se indaga ¿Qué pasa si tocamos algo muy caliente? ¿Qué debemos hacer si vemos fuego o vapor? ¿A quién pedimos ayuda?</p> <p>Luego ubicados en mesas y en sillas a cada niño y niña se le entrega una cartulina, donde con apoyo de la docente se dibujarán sus manos, seguidamente se entrega imágenes pequeñas de los objetos vistos anteriormente las cuales deberán pegar dentro de la mano, los objetos que sí podemos tocar ejemplo (pelotas, crayolas, agua fría, frutas etc.) y por fuera de las manos pegaran los objetos que no se deben tocar porque están calientes (vela, plancha, bombillo, estufa, agua calientes etc.) Se realiza una pequeña exposición de los dibujos y se conversa sobre lo aprendido. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Al finalizar se dialoga con el grupo sobre ¿Qué aprendimos hoy para cuidarnos de las quemaduras? y se refuerza que siempre deben avisar a un adulto si algo está caliente y no se debe tocar para así prevenir los accidentes ocasionados por quemadura.</p>					Humano animales plásticos tableros tizas láminas imágenes de objetos cartulina pegante

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el día de hoy los niños y niñas ingresan se les da un abrazo caluroso; donde en mesas encuentran Animales plásticos verbalizan lo que están jugando descubriendo el sonido de cada animal; luego en el comedor se evidencia más autonomía, se promueve la independencia al consumir los alimentos. En el juego libre se expresan dibujando con tizas manifiestan alegría, entusiasmo al realizar distintos tratos de manera creativa Samuel, Edwin, Matias, Daniel comparten y comen tan que hicieron como dibujar sus manos; a continuación observan las láminas y se dialoga acerca de los peligros que se tienen al tocar algo muy caliente; luego se realiza en cartulina el dibujo de las manos y se pegaron los objetos se les ayuda a ubicar las imágenes. Todos participan y conversan entre sí; se realiza rutina de lavado de manos, se disponen a almorzar; Miguel recibe con ayuda el alimento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* Se da cumplimiento a la intencionalidad de la experiencia conociendo los riesgos por que maduramos y los cuidados que se deben mantener.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 1
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
05/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/ Alexandra López	Asamblea – Taller	
INTENCIONALIDAD: Promover hábitos de vida saludable mediante el reconocimiento de los alimentos que benefician el cuerpo y aquellos que deben consumirse con moderación. A través del juego con la "canasta mágica de los alimentos"				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego <ul style="list-style-type: none"> • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal <ul style="list-style-type: none"> • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Elmer, el elefante de colores"				RECURSOS
<p>La docente iniciará la jornada dialogando con los niños y niñas que vayan ingresando al jardín, preguntándoles cómo vienen el día de hoy. Para ello, les mostrará unas caritas de emociones entre las cuales podrán elegir la que mejor represente cómo se sienten y expresar el motivo de su elección. Mientras llegan todos los compañeros, se propicia un momento de conversación y escucha. Luego, tomarán sus nuevas reforzadas.</p> <p>A continuación, se desarrollará la actividad sobre la alimentación saludable. La docente dispondrá una caja o canasta con imágenes o alimentos de juguete (frutas, verduras, galletas, dulces, etc.) y colocará en la pared dos aros: uno de color rojo, para representar los alimentos no saludables, y otro verde, para los alimentos saludables. Presentará la "canasta mágica de los alimentos" e invitará a los niños y niñas a sacar uno por uno los elementos que hay dentro. Cada vez que un niño saque un alimento, la docente preguntará: ¿Qué es esto? ¿Tú lo comes en casa? ¿Crees que este alimento nos hace fuertes o nos da dolor de barriga?. Después de dialogar, los niños colocarán el alimento saludable en el aro verde y los no saludables en el aro rojo. Para cerrar la experiencia, cantarán juntos una ronda corta: "Frutas y verduras me hacen crecer, dulces y frituras poco debo comer."</p> <p>En la siguiente experiencia, la docente leerá el cuento "Elmer, el elefante de colores", apoyándose con imágenes para facilitar la comprensión. Luego conversará con las niñas y los niños sobre el valor de ser diferente, formulando preguntas abiertas como: ¿Cómo se sintió Elmer? ¿Qué hubieras hecho tú?"</p> <p>Después, los niños y niñas pasarán a realizar el lavado de manos, para luego tomar sus alimentos, cepillarse los dientes y disfrutar de su descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente entregará plastilina a cada niño y niña para que moldee un elefante. Luego, observarán juntos sus creaciones y conversarán sobre cómo todos los elefantes son de colores diferentes, pero aun así pueden ser amigos y jugar juntos.</p>				Humano Canasta Imágenes o Alimento de juguete Aros Cuento Plastilina

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresan al jardín se les brinda un saludo afectuoso y les preguntamos como vienen hoy contentos, tristes mostrándoles una carita de emociones la mayoría señala la carita feliz, otros no señalamos como Emily, Jailanis, Edwin, Emanuel, se genera conversación y mostraron sus expresiones corporales; luego se realiza lavado de manos para así tomar sus nuevos reforzados mostrando agrado por sus alimentos. En su experiencia central los niños y niñas se disponen a coger los alimentos de juguete encontrando variedad se invita a que nombren cada uno y los ubiquen según corresponda si es o no saludable para nuestro cuerpo se logra que seleccionen y dialoguen mostrando interés, participan Hellen, Evelyn, Alan, Abigail, Kendal, responden clasificando si es fruta, verdura, proteína y aprenden que las gaseosas no son saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El cuento de Elmer se indaga acerca del valor de ser diferentes, prestan atención. Esta experiencia favorece el reconocimiento de los alimentos beneficiosos para nuestro cuerpo, los materiales fueron adecuados para el cumplimiento del objetivo.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 1
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/ Alexandra López	Taller - Rincones

INTENCIONALIDAD: Promover la construcción de ciudadanía a través del juego libre, ofreciendo espacios donde los niños y niñas puedan explorar, decidir, compartir, resolver conflictos y convivir respetuosamente con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Rincones que construyen convivencia	RECURSOS
<p>La docente inicia la jornada recibiendo a los niños y niñas, cantándoles canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Una vez estén todos presentes, toman sus nueve reforzadas.</p> <p>Luego, se dirigen al aula donde la docente ha dispuesto en las mesas tazas o platos desechables con agua. Cada niño y niña agregará un poco de pimienta al agua, y la docente explicará que esos puntitos representan las bacterias que se nos pegan en las manos. A continuación, se les pedirá que se unten un dedo con jabón y lo introduzcan en el agua con pimienta para observar cómo los "bichitos" se alejan. La docente explicará que, de la misma manera, cuando nos lavamos las manos con agua y jabón, eliminamos los microbios y mantenemos nuestras manos limpias.</p> <p>En la segunda experiencia, la docente habrá dispuesto previamente los rincones de juego: construcción, artístico, hogar y lectura. Inicia presentando cada rincón y recordando los acuerdos del juego libre: cuidar los materiales, compartir con los amigos, esperar el turno y pedir ayuda cuando sea necesario. Los niños y niñas exploran libremente los diferentes espacios, eligen materiales, crean roles y comparten con sus compañeros. Durante la experiencia, la docente acompaña de forma cercana, observando, escuchando y guiando con preguntas que promueven la reflexión, como: "¿Cómo podrías hacerlo junto con tus amigos?". Al finalizar el tiempo de juego, se realiza el ritual del lavado de manos para prepararse antes de tomar los alimentos y, posteriormente, el cepillado de dientes. Luego disfrutan de su descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, en un momento de círculo, los niños comparten cómo se sintieron y qué aprendieron en los rincones donde jugaron. Preguntas orientadoras: ¿Qué te gustó más del juego? ¿Cómo ayudaste a tus amigos? ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros espacios de juego? ¿Qué podríamos hacer si los dos quieren usar el mismo material?</p>	<p>Humano</p> <p>Platos desechables</p> <p>Pimienta</p> <p>Agua</p> <p>Jabón</p> <p>Kit herramientas</p> <p>Kit de cocina</p> <p>Pinceles</p> <p>Vinilos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Cuentos</p> <p>Cojines</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresaron con gran emoción, hablando y cantando canciones con sus compañeros, tomaron sus noyes reforzadas observando a grado por los alimentos, seguido se recordaron los hábitos saludables por medio de una experiencia de bacterias donde estuvieron muy concentrados, Miguel solo quería jugar con el agua. Luego en su experiencia principal los niños y niñas pudieron interactuar con diferentes espacios dispuestos para ellos, Abigail Yanez quería estar en todos por lo que tomó foam y moldeable y lo llevó en tazas del espacio de cocina para realizar una receta, mientras tanto cada uno tomó elementos de cada rincón para explorar, Emily se sentó en las colchonetas y solo interactuó con los cuentos realizando la simulación de leerlo, Miguel se centró en los elementos de cocina. En general fue un buen día para los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estas experiencias de Rincónes nos sirven para evidenciar los gustos más definidos y así mismo lograr realizar una descripción más acertiva de cada uno, los materiales fueron adecuados para la realización y se cumplió con el objetivo establecido para la misma.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7829 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 1

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra Lopez	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el desarrollo del hábito del cepillado de dientes como una práctica cotidiana de autocuidado e higiene personal, a través del juego, la imitación y la exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte	<ul style="list-style-type: none">○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SONRISAS QUE BRILLAN"	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene.</p> <p>Luego irán a su aula en donde encontraran colchonetas para sentarse en ella, en la pared harán varios espejos para que se sienten frente a uno de ellos, La docente inicia frente al grupo sonriendo ampliamente y pregunta: "¿Cómo se ve mi sonrisa? ¿Y la tuya?"</p> <p>Se invita a los niños a mirarse al espejo y hablar sobre qué cosas ayudan a tener una sonrisa bonita. Luego, la maestra presenta imágenes de dientes limpios y sucios, motivando a conversar sobre qué puede pasar si no nos cepillamos.</p> <p>La docente presenta al títere "Cepillín", quien cuenta que olvidó cepillarse los dientes y necesita ayuda para aprender cómo hacerlo.</p> <p>Los niños observan y participan en la demostración con un cepillo grande y una maqueta o boca de juguete.</p> <p>Después, cada niño toma su cepillo y, frente al espejo, realiza los movimientos guiados por la docente mientras suena la canción del cepillado: "Arriba, abajo, por dentro y por fuera, cepillo mis dientes de forma sincera".</p> <p>Por ultimo se reúnen todos en círculo, muestran sus sonrisas frente al espejo y comparten cómo se sintieron al cepillarse.</p> <p>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.</p>	<p>Fichas de erizo</p> <p>Apilables</p> <p>Cepillos de dientes (uno por niño/a).</p> <p>Vasos plásticos y recipientes con agua.</p> <p>Espejos</p> <p>Láminas o imágenes de una boca sana y otra con caries.</p> <p>Títere</p> <p>Crema dental</p>



Compañía para el Desarrollo Infantil Integral
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niños y niñas ingresan al Jardín con un caluroso saludo y abrazo, escuchan música instrumental prestando atención juegan utilizando fichas erizo construyendo distintas figuras; a continuación se les realiza su rutina del lavado de manos para pasar al comedor a sus onces reforzadas consumen muy bien sus alimentos; luego en un espacio amplio encuentran en una pared hay varios espejos donde demuestran diferentes emociones en especial la sonrisa que es alegría se les hace preguntas de cómo se ven, su sonrisa bonita cepillándose los dientes, los niños y niñas prestan atención, entusiasmados socializan entre sí; Enrique, Samuel, Samara, Gabriela, Matías hablan de sus dientes, la crema dental y el cepillado; todos felices del personaje invitado el títere "Cepillin" y su muelita participan realizando una demostración cada uno con sus elementos de higiene bucal se les da indicaciones, se conta y se les muestra su linda sonrisa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* La experiencia pedagógica central cumplió su intencionalidad generando autonomía, reconociendo los pasos para realizar una buena higiene bucal.

 Cordin <small>CONSEJO DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO DE COCA</small> <small>NIT: 830.072.816-2</small>		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
10/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra López	Laboratorio		
INTENCIONALIDAD: Promover la curiosidad, la creatividad y el sentido de pertenencia al proyecto pedagógico <i>"Exploradores del mundo natural"</i> , brindando a los niños y niñas una experiencia significativa de exploración y experimentación.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ● Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CIERRE PROYECTO					RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y seran recibidos por la docente, quien dispondrá de palos de paleta para que cada niño y niña manipule de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre ninos y niñas jugarán con pimpones y canastas para explorar y fortalecer habilidades motrices y de coordinación</p> <p>En un solo espacio se reúnen niños y niñas del jardín Pepitos, allí encontrarán a ramita, el personaje del proyecto exploradores del mundo natural, quien presentará un show de experimentos donde participarán algunos niños y niñas, seguidamente se desplazarán al aula y allí decorarán de manera libre a ramita y se la llevarán a casa.</p> <p>Tomarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversa en grupo lo vivido con ramita, se presenta en galería fotos de naturaleza y animales vistos.</p>					<p>Palos de paleta</p> <p>Imágenes varias</p> <p>Pintura</p> <p>Botellas</p> <p>Globos</p> <p>Agua</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para este día los niños y niñas ingresan contentos saludando con gran alegría a sus compañeros luego en mesas encuentran palos de paleta donde crean diferentes figuras; luego se disponen para el lavado de manos para comer sus nueves reforzadas de manera más autónomas, después en otro espacio juegan con pimplones y conas - los se divierten y comporten lanzándolos, reconociendo diferentes colores se hablan entre sí, en la experiencia central se comparte con todos los niños y niñas del Jardín donde de manera organizada en sillas esperan la llegada de un lindo personaje llamado "Ramita" todos felices ingresan y lo saludan de manera que les va contando que van hacer unos experimentos; Alan, Matias, Dylan, Abigail quedan sorprendidos cuando se les muestran los cambios del agua con los experimentos; los colores del Arco iris, prestan atención, participan de manera activa; luego Colorean con crayolas a "Ramita".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia central con el personaje del proyecto exploradores del mundo natural "Ramita" fue excelente; cautivo la atención del grupo completo, fue bastante llamativa, significativa, los experimentos fomentaron su curiosidad y Creatividad, haciendo un aprendizaje divertido; desarrollando su capacidad crítica.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
11/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra López	Juego heurístico/ taller corporal		
INTENCIONALIDAD: Favorecer la conciencia corporal, la relajación y la autorregulación emocional a través de la práctica de yoga infantil, promoviendo en los niños y niñas la conexión entre el cuerpo, la respiración y la calma interior.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal <ul style="list-style-type: none"> • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Yoga, mi cuerpo, mi calma"					RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de encajar y clasificación para interactuar mientras llegan sus compañeros. Luego se organizan para tomar sus nueve reforzadas.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición materiales de exploración como fichas geométricas, telas, pinzas y envases de diferentes tamaños, que invitan a la creación y al descubrimiento.</p> <p>Posteriormente, la docente invita al grupo a participar en una sesión de yoga infantil. El aula se ambienta con música suave y ligeramente oscurecido, creando una atmósfera de calma y bienestar. Los niños y niñas se ubican sobre colchonetas dispuestas en círculo. La maestra inicia con un breve ejercicio de respiración, animando a inhalar profundamente "como si olieran una flor" y a exhalar "como si soplaran una vela". Luego, guía una serie de posturas sencillas inspiradas en la naturaleza, como el "árbol", el "gato", la "mariposa" y el "sol", acompañadas de gestos y sonidos que hacen más divertida la experiencia. Durante la experiencia, los niños y niñas imitan las posturas que se les proponen. Para cerrar, la docente invita a recostarse unos instantes sobre las colchonetas, escuchando una melodía suave y respirando con tranquilidad.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y posteriormente tienen su momento de descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada, se les invita a tomarse de las manos y compartir un momento de rondas infantiles tradicionales, como: A la rueda, rueda y juguemos en el bosque.</p>					Humanos encajables fichas geométricas telas pinzas envases colchonetas dispositivo de audio



NIT: 530.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín, contentos se les da un saludo especial con abrazo; se ubican en mesas y encuentran juegos de encajar con los que comparten y disfrutar construyendo y clasificando por color, luego realizan su lavado de manos para tomar sus nuevas reforzadas recordando los hábitos saludables, a continuación en un espacio amplio y libre encuentran diferentes elementos con los que juegan de manera libre realizando nuevas creaciones con las que se divierten, Evelyn, Abigail y otros se hacen vestidos de fiesta. En la experiencia central "Yoga, mi cuerpo, mi calma" ingresan a un espacio previamente organizado por las docentes encontrando colchonetas, música suave, donde se ubican por parejas y se da inicio a los ejercicios de relajamiento con las posturas de la naturaleza; Samuel, Mathías, Saith, Kendal mueven su cuerpo según instrucciones les agrada realizar las posturas del gato y la mariposa, todos se expresan interactuando y fortaleciendo así vínculos afectivos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se cumplió con el objetivo establecido promoviendo la conexión entre cuerpo, respiración, y calma, siguen instrucciones y relajan su cuerpo.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
12/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra López	Taller Sensorial		
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento del propio cuerpo a través de experiencias táctiles y perceptivas con diferentes texturas.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Explorando con mis pies (sensorial)					RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada niño y niña interactúe de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre niños y niñas jugarán con muñecos sexuales cobijas y colchonetas.</p> <p>La docente reunirá al grupo en círculo, solicitará descalzarse y conversará brevemente sobre los pies: "¿Para qué usamos los pies? ¿Qué sentimos cuando caminamos descalzos?" seguidamente mostrará los materiales y dará las instrucciones: caminar sobre la greda húmeda. Comentar qué sienten frío, suave, pegajoso, luego pasarán a pisar el hidrogel y el agua, notando la diferencia entre texturas, finalmente, caminarán sobre la variedad de papeles, escuchando los sonidos que se producen (crujidos, rasgaduras, etc.) y así permitir que los niños limpien sus pies y observen las huellas que dejaron.</p> <p>Tomarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversará en grupo: ¿Qué material te gustó más? ¿Cuál era más frío? ¿Cuál hacía ruido? y Cantar una canción sobre el cuerpo o los pies.</p>					<p>Muñecos sexuales</p> <p>Cobijas</p> <p>Greda</p> <p>Hidrogel</p> <p>Papeles</p>



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas ingresan con alegría y al ver los títeres y poderlos manipular les encanto, felices juegan inventando nombres para estos e historias de cada personaje; luego se disponen a tomar sus nuevos refortadas se hace lavado de manos; después en otro espacio encuentran cobijas, muñecas y juegan de manera libre siguiendo juego de roles el grupo se divierte y comparten sus juguetes, en la experiencia central se sorprenden al quitarse zapatos y medias, se les hace preguntas referentes a para que usamos los pies? Gabriela, Samara, Matias, Kendal contestan caminar, otros socializan; el pasar, tocar distintas texturas, descubriendo que son suaves, asperas, blandas experimentan y sienten curiosidad, Emily es muy temerosa y le da miedo pasar por encima de la greda húmeda, llora y no se le puede decir nada!

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* la experiencia central cumple con la intencionalidad; los materiales fueron llamativos fomentando la curiosidad, la interacción social y la comunicación
* Participación activa de todo el grupo.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE		ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
13/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra López		Taller corporal	
INTENCIONALIDAD: Reconocer las posibilidades de su cuerpo, fortalezcan su motricidad gruesa, desarrollen hábitos saludables y disfruten del movimiento como una forma de cuidar su salud y expresar emociones.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		Social y personal Comunicación a través del lenguaje y su movimiento <ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO SE MUEVE Y SE DIVIERTE"					RECURSOS
<p>Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir, permitiendo un espacio cálido y de confianza para cada uno. Del mismo modo se busca fortalecer su comunicación verbal.</p> <p>Luego los niños y niñas irán a su aula en donde se organiza un circuito con estaciones que promuevan distintos tipos de movimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saltos de energía: saltar dentro y fuera de aros. 2. Camino del equilibrio: caminar sobre una cuerda o línea recta. 3. Cueva de los gateos: pasar por debajo de mesas o túneles. 4. Vuelo libre: moverse como animales o elementos de la naturaleza (volar, girar, reptar). <p>Cada estación está acompañada de música y la docente anima al grupo: Muévete, tu cuerpo está feliz!"</p> <p>Después del movimiento, los niños se recuestan en colchonetas o el suelo, mientras escuchan música suave.</p> <p>La docente los guía con frases como: "Respira profundo... tu cuerpo está contento por moverse."</p> <p>Se termina con una conversación corta: "¿Qué fue lo que más te gustó mover hoy?" y se refuerza el mensaje: "Hacer ejercicio todos los días nos ayuda a crecer fuertes y felices."</p> <p>Para finalizar la jornada la docente le hará una carita feliz a cada niño y niña en la mano, porque realizaron las experiencias del día, se comparte un video sobre un personaje que aprende a lavarse las manos. Se les invita a recordar cuándo deben lavarse y contarle a la familia lo aprendido el día de hoy.</p>					Recurso humano Música alegre o infantil. Aros, cuerdas, conos o botellas plásticas. Colchonetas o tapetes. Tarjetas con movimientos (ej.: saltar como rana, volar como ave, estirarse como gato). Silbato o tambor.

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niños y niñas ingresan alegres se les da un caluroso saludo después se les coloca música para ir ambientando el espacio se les cantan diferentes ritmos musicales hasta villancicos ellos motivados cantan; se lavan sus manos y se toman las uñas reforzadas. luego se realiza en otro espacio movimiento con su cuerpo, pasan por distintas estaciones de manera organizada, escuchan distintas canciones infantiles permitiendo que disfruten saltando y pasando por aros; emily se le dificulta saltar en dos pies se le motiva para que lo logre hacer; la mayoría mantiene un buen equilibrio y coordinación, el gateo les encanta todos participan de manera activa; se les pregunta y Liam, Mathias, Alan contestan que saltar los aros como canguros, les emociona. se les felicita por su buena experiencia y se les hace carita feliz en su mano.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* Se cumple con el objetivo de la experiencia central: fortalecen su motricidad gruesa y se les motiva a expresar sus emociones
* Los materiales fueron de su agrado.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7829 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 1

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal / Alexandra López	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Promover la expresión creativa y emocional de los niños y niñas a través de la pintura con los dedos, favoreciendo la exploración sensorial, la coordinación motriz fina y la libre manifestación de ideas y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">• Juego• Literatura• Arte• Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PINTANDO LIBREMENTE"	RECURSOS
<p>Las niñas y los niños se ubicarán al ingresar en sus respectivos puestos y se ubican de manera libre en sillas, la docente entrega plastilina para que ellos manipulen y moldeen de manera libre fomentando motricidad fina.</p> <p>Luego se dispondrán a realizar los rituales de higiene y tomar el refrigerio de la mañana. En el espacio de juego libre la docente los invitará a jugar bolos lanzando pelotas desde la distancia para que tumben las fichas, fomentando coordinación e interacción con los compañeros.</p> <p>En la experiencia central, se dispone previamente pinturas de colores y diversas imágenes para pintar las cuales las niñas y los niños libremente seleccionan teniendo en cuenta su preferencia para pintar. Posteriormente se disponen a pintar con las huellas de los dedos permitiéndose su creatividad, independencia y alegría en su obra. Luego para finalizar la experiencia socializamos nuestra creación transmitiendo con sus voces lo que en ella plasmaron.</p> <p>Se invitará finalmente a organizar el espacio y realizar los rituales de lavado de manos fortaleciendo paso a paso para luego tomar el almuerzo y posteriormente el descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada invitamos a las niñas y los niños a realizar una asamblea donde hablamos de las experiencias del día, lo que les pareció divertido y el aprendizaje, mientras nos alistamos para el regreso a casa.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Plastilina</p> <p>Juego de bolos</p> <p>Imágenes</p> <p>Pinturas</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niños y niñas ingresan manifestando alegría ya que encuentran en mesas plastilina la cual manipulan de manera libre creando distintas figuras, luego toman sus puentes reforzados y realizan sus hábitos de higiene personal; se desplazan a otro espacio donde se divierten jugando con los bolos, lanzan las pelotas y los tumban. Alan, Juan José, Edwin lanzan muchas veces logrando tumbar los bolos; en la experiencia central se evidencia gusto por la pintura, el untarse sus dedos y dejar huellas dactilares en el papel los emociona a todos, Jaiannis se le ve feliz, Daniel, Samuel, Edwin, Miguel muestran interés por utilizar diferentes colores plasmando de manera creativa y contando que hicieron, se socializa y se les va preguntando sus obras de arte, se realiza el ritual del lavado de manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia central se fomenta la creatividad, logra captivar su atención permitiendo que socialicen, el material de pintura los entretiene y estimula su imaginación.

	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 1</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Instalación
INTENCIONALIDAD: Promover la sensibilidad estética, la apreciación artística y la participación cultural de los niños y niñas mediante la observación y disfrute de una muestra artística ofrecida por el programa "NIDOS".			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " NIDOS "			RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente.</p> <p>A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen.</p> <p>En su experiencia principal los niños y niñas disfrutarán de una muestra artística preparada por "NIDOS" donde traerán una propuesta nueva para ser compartida con los niños y niñas.</p> <p>Luego las niñas y los niños pasan a bañarse las manos y tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador.</p> <p>Por último, nos alistaremos para ir a casa y mientras esperamos a nuestros acudientes tomaremos plastilina y realizaremos diversas figuras de la naturaleza.</p>			<p>Humanos Fichas Telas plastilina</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas ingresan al Jardín contentos con su accesorio navideño como, sacos, bufandas, maracas, vestidos muy hermosos y se les tenía música navideña; luego en el salón encontraban en mesas fichas de armatodo con las que se divierten construyendo distintas figuras; después el ritual del lavado de manos y se disponer a sus onces reforzadas; a continuación en otro espacio se comparte Juego libre todas felices interactúan y comentan acerca de la navidad; Gabriela dice que le gusta mucho por Papa Noel; Alan dice que por los regalos; luego se quitan zapatos e ingresan al salón donde están los del programa "Nidos" para hoy disfrutando una linda historia-cuento donde los abuelos muestran títeres, los niños y niñas se emocionan y prestan atención y comparten sus sentires teniendo en cuenta la magia de los colores que significado tienen; cuál les gusta más? Abigail Orozco, Liam, Matias, Samara comentan amarillo, alegría, azul felicidad entre otros:

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* Se cumple con la intencionalidad promoviendo disfrute por la muestra artística.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	---	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller sensorial explorativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el disfrute de los alimentos saludables mediante una experiencia sensorial y afectiva que promueva hábitos de alimentación consciente, el agradecimiento hacia la naturaleza y la convivencia en grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Desarrollo sensorial y perceptivo ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL PICNIC DE LA FRUTAS FELICES"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresarán al salón en donde encontrarán en sus mesas fichas de enhebrado, con las cuales interactúan y tratarán insertar el cordón, con lo que fortalecerán su motricidad fina y coordinación ojo-mano; seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado. Más tarde, los niños y las niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el salón, donde tienen a su disposición diferentes materiales para juego de roles.</p> <p>Luego se invita al grupo a reunirse en el área preparada para el picnic de frutas, decorada con manteles, tapetes y cojines. Allí encontrarán frutas frescas de distintos colores, tamaños y formas, dispuestas para ser observadas y degustadas, cada niño elige una fruta para compartir, con la ayuda de la docente, las disponen en platos o bandejas, se sientan juntos, cantan una canción sobre las frutas. Durante el momento la docente anima la conversación "¿Cuál fruta te gusta más?", "¿Qué sabor tiene?", "¿A qué te recuerda?". Para animar la actividad, la docente los invita a tomarse de las manos formando un círculo. los invita a respirar profundo, y dar gracias por las frutas deliciosas que nos da la naturaleza</p> <p>Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos.</p> <p>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde.</p> <p>Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.</p>	<p>Fichas de enhebrados</p> <p>Loza</p> <p>Herramientas</p> <p>Cojines</p> <p>Manteles</p> <p>Frutas</p> <p>Canastas</p>

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller sensorial explorativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el disfrute de los alimentos saludables mediante una experiencia sensorial y afectiva que promueva hábitos de alimentación consciente, el agradecimiento hacia la naturaleza y la convivencia en grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Desarrollo sensorial y perceptivo ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL PICNIC DE LA FRUTAS FELICES"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas fichas de enhebrado, con las cuales interactúan y tratan insertar el cordón, con lo que fortalecerán su motricidad fina y coordinación ojo-mano; seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado. Más tarde, los niños y las niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el salón, donde tienen a su disposición diferentes materiales para juego de roles.</p> <p>Luego se invita al grupo a reunirse en el área preparada para el picnic de frutas, decorada con manteles, tapetes y cojines. Allí encontrarán frutas frescas de distintos colores, tamaños y formas, dispuestas para ser observadas y degustadas, cada niño elige una fruta para compartir, con la ayuda de la docente, las disponen en platos o bandejas, se sientan juntos, cantan una canción sobre las frutas. Durante el momento la docente anima la conversación "¿Cuál fruta te gusta más?", "¿Qué sabor tiene?", "¿A qué te recuerda?". Para animar la actividad, la docente los invita a tomarse de las manos formando un círculo. los invita a respirar profundo, y dar gracias por las frutas deliciosa que nos da la naturaleza</p> <p>Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos.</p> <p>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde.</p> <p>Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.</p>	Fichas de enhebrados Loza Herramientas Cojines Manteles Frutas Canastas



Comité de Orientación y Desarrollo Infantil Municipal
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresaron al Jardín con emoción, muy contentos saludando a sus compañeros; en mesas encontraron tablas de enhebrado con las que interactúan insertando el cordón; se realizó el lavado de manos para comer sus merveces reforzadas; a continuación se desplazan y juegan con muñecas, cobijas siguiendo el rol. En la actividad realizan momentos de lo cotidiano en casa; dialogan entre sí. Después en la experiencia central se tiene programado "Kiko y la mano" Libro para prevenir el abuso infantil "Día Internacional para la Prevención del Abuso Sexual"; se ubica a los niños y niñas en un espacio tranquilo, iluminado; se les socializa el cuento y se les explica la diferencia entre secretos buenos y malos, y la importancia de decir "no" ante un contacto físico que les resulte incomodo; se les hacen preguntas al respecto estableciendo que nadie puede tocar sus partes íntimas y si alguien lo hace, contarle a un adulto de confianza; participan y se realiza las huellas de la mano ubicándolas en lo que podemos cuidar, debemos cuidar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

- * La experiencia central se cambia ya que secretaria de integración social envió esta lectura por ser el "Día Internacional para la Prevención del Abuso Sexual Infantil", se realiza de manera:
- * Participación grupal y significativa
- * Propiciar una buena comunicación, se logra el objetivo.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Propiciar en los niños y niñas la exploración y expresión de sus emociones frente a la oscuridad, transformando posibles temores en oportunidades de descubrimiento, juego y creación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura • Arte <ul style="list-style-type: none"> ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Desarrollo sensorial y perceptivo ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “ NO LE TEMAS A LA OSCURIDAD ”	RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican de manera libre en sillas, la docente dispondrá lantejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión.</p> <p>Luego se dispondrán a tomar las nueve reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos.</p> <p>Para la experiencia central inicialmente la docente dispondrá un espacio o un rincón para realizar un espacio de lectura con un audio cuento https://www.youtube.com/watch?v=OE8YO5jNjoQ, éste abordará el tema de la oscuridad, lo cual nos permite indagar y conocer un poco más sobre aquellos temores que surgen a partir de la temática propuesta.</p> <p>A continuación nos dirigimos a un espacio adecuado previamente, que se encontrará completamente oscuro, y luego de ingresar se enciende una luz uv, adicional a lo anterior se pegan cartulinas negras o papel craft en las paredes, se disponen pinturas color neón, pinceles copitos y espumas, se convocará a las niñas y los niños a tomar estos elementos dispuestos y crear diferentes murales, disfrutando de un espacio de creatividad e imaginación.</p> <p>Para finalizar, se organiza el espacio y se les recuerda que la oscuridad también puede ser divertida, retomando nuevamente la escucha y la participación activa de las niñas y los niños.</p> <p>Se invita finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador.</p> <p>Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.</p>	Recurso humano Dispositivo visual Dispositivo de audio Luz UV Telas oscuras Pinturas neón Pinceles Copitos Espumas Rompecabeza



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín contentos se les da un caluroso abrazo y se van ubicando en mesas donde encuentran lentejuelas con las que juegan, crean figuras y se divierten manipulandolas, les agrada y se concentran juiciosos pasandolas de un sitio a otro; a continuación se realiza el lavado de manos y toman sus nuevas reforzadas; luego se desplazan a un espacio ya organizado por los docentes donde juegan con Aros y pelotas, lanzan, pasan por turnos haciendo encestando; Gabriela, Kendal, Miguel, Edwin les gusta y pasan varias veces, después en la Experiencia Central se les invita a sentarse en círculo y se hace lectura del cuento de la Oscuridad; después pasan al espacio organizado donde ingresan y se encuentra oscuro; a varios niños y niñas les dio miedo ingresar; Emely temerosa, Saith igualmente se les va dando confianza; les agrada mucho manipular pintura neon y ver como ilumina en la oscuridad; felices participan e interactúan con preguntas? y les causa curiosidad oscuro es cuando duermo, en la noche es oscuro, me da miedo los monstruos.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* Se cumple con el objetivo de la experiencia Socializan y expresan sus sentires frente la oscuridad. No hay nada que temer.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 1	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE		ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
24/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López		Taller sensorial explorativo	
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la exploración sensorial y el disfrute de la alimentación saludable a través de una experiencia significativa y festiva. La elaboración de los gorritos de Papá Noel con frutas permite fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la creatividad, al tiempo que se fomenta el gusto por consumir alimentos naturales.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “gorritos navideños”				RECURSOS	
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente de alegría y disposición para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen laberintos que les permiten interactuar, desplazarse y fortalecer sus habilidades motrices mientras se divierten. Luego, disfrutan de sus nueves reforzadas, fomentando hábitos saludables y de autocuidado.</p> <p>Posteriormente, pasan al juego libre supervisado, utilizando las cocinas y los kits de loza, donde recrean situaciones cotidianas a través del juego de roles, promoviendo la imaginación, la socialización y el fortalecimiento del lenguaje.</p> <p>Después, se invita a los niños y niñas a participar en una receta navideña, elaborando unos gorritos de Papá Noel con frutas como banano y fresa, mientras escuchan villancicos que ambientan la experiencia. Esta actividad busca fortalecer la motricidad fina, la creatividad y los hábitos de alimentación saludable, a la vez que se celebra la época navideña.</p> <p>Finalizada la receta, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene. Luego tienen su sueño reparador, propiciando el descanso necesario para continuar su jornada con energía.</p> <p>Para cerrar el día, toman sus onces y disfrutan de un espacio de juego con pelotas de colores en las canchas de baloncesto, favoreciendo la coordinación, la socialización y la recreación en un ambiente de alegría y bienestar.</p>				laberintos cocinas kits de loza banano fresa pelotas de colores canchas de baloncesto	

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas ingresan al jardín contentos se les da un caluroso ^{saludo} ingresan a un espacio amplio donde juegan pasando por laberintos demostrando seguridad en sus movimientos Erick, Samuel, Miguel son muy activos y pasan varias veces. luego se realiza lavado de manos y reciben sus nuevos reforzados. siendo ya más autónomos al comer sus alimentos. A continuación se desplazan a otro espacio ya organizado por las docentes donde encuentran elementos de cocina para jugar realizando el rol de las situaciones cotidianas disfrutaban e interactúan usando su imaginación y creatividad representan a su mamá y papá, abuelos entre otros. En la experiencia centrada todos participan felices escuchando villancicos, se organizan para la preparación de una deliciosa receta navideña, todos se encuentran entusiasmados comparten los ingredientes que son frutas; se diálogo acerca de que son alimentos saludables Gabriela, Samara, Angel comentan características de las frutas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* Es importante enseñar a los niños y niñas recetas Navideñas ya que fortalecieron la autoestima al ver que pueden crear algo, comparten con sus compañeros y beneficia sus habilidades motoras.

	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 1</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la identificación de emociones y la comprensión del buen trato, fortaleciendo vínculos positivos entre escuela y familia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Las sombras del buen trato"	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen paletas de emociones, que permiten a los niños identificar y expresar cómo se sienten, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la empatía y la autorregulación afectiva.</p> <p>Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nuevas reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización. Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran muñecos sexuados, que favorecen la exploración del cuerpo humano, la identidad, el respeto por la diferencia y la interacción simbólica mediante el juego.</p> <p>Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal: "Obra de teatro con sombras chinescas: el buen trato", realizada por las docentes. Mediante esta representación, se muestran situaciones cotidianas que promueven valores como el respeto, la empatía y la convivencia sana en el hogar y en el jardín.</p> <p>Paralelamente, los padres de familia reciben un folleto reflexivo y una breve charla orientadora sobre el buen trato, con el propósito de fortalecer las prácticas de crianza positiva y coherentes con lo trabajado en el aula.</p> <p>Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan en un espacio de relajación y conversación grupal, compartiendo sus emociones y reflexiones sobre lo aprendido, en un ambiente de confianza y afecto.</p>	<p>Paletas de emociones</p> <p>Muñecos sexuados</p> <p>Linternas o lámparas</p> <p>Telas o cartulinas oscuras</p> <p>Figuras para sombras</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En este día los niños y niñas ingresan al Jardín se les da un caloroso saludo de bienvenida y en el salón encuentran paletas de emociones que permiten fortalecer lazos de amistad, interactúan entre sí y comunican como se encuentran de ánimo e identifican las emociones, luego se lavan sus manos para comer sus nuevas reforzadas donde muestran mayor independencia y autonomía; a continuación en un espacio libre se divierten jugando con los muñecos donde crean roles expresando ideas y sentimientos, enriquecen su vocabulario imitan acciones cotidianas como cocinar, bañar a sus muñecos entre otros, después en otro espacio se encuentra organizado una obra de teatro de sombras chinas "el buen trato"; Dylan, Emely, Samuel les da miedo la oscuridad se dialoga y se sorprenden al ver los personajes, todos prestan atención a la experiencia promoviendo valores como el respeto, la empatía, la convivencia; se les hacen preguntas acerca de lo visto, participan de manera activa comentando acerca de lo visto; les agrada mucho, los padres reciben folleto del buen trato en charla orientadora.

- * Se cumple con el objetivo de la experiencia central, fue llamativa y de gran interés.
- * Estimula el desarrollo cognitivo, sensorial y emocional.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/11/2025	Párvulos B	Érika Sabogal/Alexandra López	Taller sensorial explorativo

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento del aula como un espacio seguro, acogedor y de bienestar emocional, donde se sienten valorados y pertenecientes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Desarrollo sensorial y perceptivo ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “ Mi aula, mi refugio ”	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo y se invitan a saludarse, entonando diferentes canciones acompañándolas de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>Seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, posteriormente pasaran a realizar la actividad pedagógica, donde estará ambientado con música o con melodías tranquila o instrumental y aromas agradables, en la pared se colocan fotos de los niños y niñas. Un rincón acogedor con colchonetas, cojines, libros. La docente los invita a formar un círculo y presenta el “corazón del saludo”.</p> <p>Se pasa el corazón a cada niño y niña, quien al recibirlo dice su nombre y elige un saludo afectuoso (abrazo, chocar las manos, sonrisa, etc.). La docente modela gestos de ternura, contacto visual y palabras amorosas (“te alegra verte hoy”, “gracias por venir”). Se invita a los niños a recorrer el aula observando los lugares que más les gustan. La docente les pregunta: “¿Dónde te gusta jugar?” “¿Dónde te sientes tranquilo o tranquila?” “¿Qué cosas te hacen sentir bien aquí?” Luego, en grupo, crean un gran mural llamado “Nuestro lugar seguro”, donde pegan fotos, dibujos o marcas de color que representen esos espacios. Se conversa sobre cómo cuidar ese lugar: recoger materiales, hablar con cariño, respetar los turnos, ayudar a los amigos.</p> <p>Una vez finalicen la experiencia se dirigirán al baño a lavarse las manos y cara, fortaleciendo los hábitos saludables antes de consumir los alimentos, y tomar el descanso reparador. Mientras esperamos a nuestros acudientes podremos realizar figuras con plastilina para llevar a casa.</p>	<p>Humanos</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Fotos</p> <p>Colchonetas</p> <p>Libros</p> <p>Cojines</p> <p>Plastilina</p>



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el día de hoy se da inicio con un saludo caluroso y afectivo; los niños y niñas se encuentran en mesas escuchando diferentes canciones y tocando instrumentos musicales que comparten entre sí. Luego se realiza el ritual de lavado de manos para comer sus nuevos reforzados; a continuación se desplazan a un espacio amplio para la experiencia central encontrando un rincón organizado con cojinetas música instrumental, velas con aromas donde se comienza a percibir un momento de tranquilidad, relajación, se emocionan mucho con el "corazón del saludo" que se va pasando de niño(a) a niño(a); se les hacen preguntas reflexivas de que lugar te gusta más de tu salón, del jardín; todos se motivan y participan; luego se hace un mural con recortes alusivos al lugar seguro del jardín todos atentos van participando y comentan lo que hacen en casa y aquí en el jardín, felices eligen fotos y las pegan; Samara, Gabriela, Angel, Edwin hablan y dialogan al respecto, les gusta mucho el parque.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia central manifiestan ser felices en el jardín como lugar seguro, se sienten cómodos para expresar emociones, opiniones; buena experiencia los materiales suficientes y se logra el objetivo.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Rincones

INTENCIONALIDAD: Propiciar en los niños y niñas la exploración y expresión de sus emociones frente a la oscuridad, transformando posibles temores en oportunidades de descubrimiento, juego y creación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ◦ Literatura ◦ Arte ◦ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Desarrollo social y personal <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desarrollo sensorial y perceptivo • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: “ Dia deportivo ”	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas loterías de madera sobre las mesas, con las cuales exploran libremente, después sus nuevos reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran accesorios de disfraces como pelucas, gafas, sombreros etc. con las cuales logran explorar según sus intereses.</p> <p>Se invita a los niños y niñas con antelación a venir sus casas con ropa deportiva, Luego estando en la zona de parque, se comienza motivando al grupo a realizar un calentamiento guiado escuchando música e invitándolos a seguir con movimientos de estiramiento como saltar, mover brazos, girar el tronco, tocar pies etc. Para después participar en una serie de circuito por estaciones de la siguiente manera:</p> <p><u>Estación 1: Carrera de relevos:</u> En equipos, los niños corren llevando una pelota o aro y la entregan al siguiente compañero para que la final sea metida en un recipiente.</p> <p><u>Estación 2: Competencia de motos y carros:</u> por equipos los niños y niñas compiten en una carrera de motos y carros gana el equipo que todos sus participantes lleguen primero a la meta.</p> <p><u>Estación 3: Enceste divertido:</u> Lanza pelotas pequeñas a la cesta este será por turnos individuales.</p> <p><u>Estación 4: Caminata con equilibrio:</u> Caminan por una cuerda extendida en el piso o por líneas marcadas.</p> <p><u>Estación 5: Carrera de costales o pasa por el túnel:</u> Para los niños de pre párvulos y pre jardín se realizará competencia de salto dentro de una bolsa o costal hasta la meta. El nivel de caminadores participa en agilidad pasando túneles en competencia de quien llega más rápido al otro lado. Luego se reúne el grupo para realizar estiramientos suaves y respiraciones profundas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador.</p> <p>Al finalizar en grupo escuchan una canción tranquila o un cuento breve sobre la amistad y el esfuerzo a elección de la docente, y se entrega una medalla simbólica por la participación del día a cada niño y niña.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Humano</p> <p>Loterías de madera</p> <p>Disfraces</p> <p>Pelotas</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Túnel</p> <p>Costales</p> <p>Motos y carros grandes</p>



Coordinación para el Desarrollo Integral
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas se dirigieron a la zona de juegos para realizar la actividad. Al llegar la docente los reunió en círculo y les explicó de manera clara y sencilla cómo iba a desarrollarse la jornada deportiva. Desde su ingreso al espacio, se evidenció en ellos emoción, alegría y gran disposición pues reconocen este lugar como juego y exploración libre.

Como parte del "día deportivo" planificado, los niños y niñas participaron en diferentes retos motores. Se mostraron especialmente entusiasmados con la competencia de carros y motos, donde se montaban en parejas, se turnaban los carros y motos y se ayudaban entre sí para avanzar, demostrando cooperación, trabajo en equipo y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

empatía. La docente acompañó el proceso orientando, motivando y asegurando que todos participen

Reflexión pedagógica: Es valioso reconocer cómo la docente promovió la cooperación y el apoyo entre pares y la resolución de pequeños retos, elementos fundamentales en el desarrollo integral.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 1

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/11/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller dirigido
INTENCIONALIDAD: Fomentar su creatividad e imaginación fortaleciendo sus habilidades motoras, compartiendo con sus compañeros de grupo.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo sensorial y perceptivo • Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Creando Instrumentos"			RECURSOS
<p>Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir e interactuar con rompecabezas los cuales van desarrollando el pensamiento lógico, buscando aumentar la dificultad.</p> <p>A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado por la mañana.</p> <p>Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de cuentos que permiten ampliar su imaginación, creatividad y curiosidad.</p> <p>La docente de manera previa solicitará a cada niña y cada niño traer una botella plástica, para la experiencia central organizará en diferentes tazones algunos granos, como lentejas, frijoles, arroz, piedras, entre otros, y con estos convocará a cada niño y niña a realizar movimientos coordinados y precisos llevando uno a uno dentro de la botella con una cantidad necesaria y adecuada fortaleciendo habilidades motrices finas.</p> <p>Al finalizar este ejercicio, se recogen los diferentes granos y se disponen diferentes materiales con los cuales las niñas y los niños podrán decorar su botella o "Instrumento musical", permitiendo tomar decisiones frente a lo que desean seleccionar. Para finalizar, se escucharán diferentes canciones tradicionales navideñas y en compañía de los instrumentos realizados anteriormente interpretaremos cada una de estas.</p> <p>Después, se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, los niños participarán en un conversatorio sobre qué fue lo que más les gustó de la experiencia, mientras nos alistamos para ir a casa.</p>			Humanos Fichas rompecabezas botella plástica granos piedras lentejas arroz frijoles



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresaron al jardín Contentos, se les da un abrazo y saludo especial, en las mesas encuentran rompecabezas que van armando; prestando atención, concentración; luego se realiza el lavado de manos y reciben sus nuevas reforzadas la mayoría esta camiendo sin ayuda de las docentes; después en un espacio amplio encuentran variedad de granos como lentejas, frijoles, piedras en unas tatas a cada niño y niña se le entrega una botella para que vayan introduciendo los granos; los niños y niñas siguen las instrucciones de las docentes y se concentran y van introduciendo en las botellas se le ayuda con este proceso de motricidad fina a Emely, Samuel, Miguel se les dificulta un poco y se les ayuda para un buen agarre; felices cada uno con su maraca empiezan a tocar, sonar y cantamos Villancicos; el que más les agrada es el burrito Sabanero, después se realizan los rituales del lavado de manos, almuerzan y se hace cepillado de dientes.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

* La experiencia central fue llamativa, agradable, significativa, promueve el desarrollo en su motricidad fina.